



Gunnar Lindgren fågades tidigt av jazzen men följde snällt mammas råd och utbildade sig till civilingenjör. Sedan öppnade han jazzklubb. Han följde också sitt hjärta när miljömedvetandet väcktes. Då kom åren på Chalmers väl till pass.

- Jag måste bara börja med att berätta något som absorberar mig just nu. Något som kommer att leda till en enorm omsvängning inom kost och hälsofrågor, inleder Gunnar Lindgren ivrigt; knappt innan han hunnit sätta sig på stolen.

Vi befinner oss på Artisten, Musikhögskolan, där han är lektor i improvisation och afroamerikansk musik.

Nyligen hemkommen från Hawaii och snart på väg till Palestina för att delta i ett Sida-projekt för musikutbildning, kunde man tro att det är dessa projekt som upptar hans tankar mest.

Men med en medryckande entusiasm beskriver Gunnar Lindgren istället nya forskningsrön som omkullkastar decenniernas kost- och hälsoråd om att minimera fet mat.

- Den fettsnåla kosten är själva orsaken till övervikten. Och även till att diabetes ökar så snabbt.

Gunnar Lindgren har själv länge försökt uppmärksamma på att margarin är direkt hälsofarligt medan smör och kallpressade oljor är bra. Det märks att han är väl insatt i ämnet, han har läst rapporter, samlat fakta, analyserat och ställt frågor till Livsmedelsverket som ingen där lyckats besvara ordentligt.

För skeptikerna kan det vara värt att veta att Gunnar Lindgren brukar få rätt till slut. Med sitt idoga faktasamlade lyckades han få stopp för att rötslammet från reningsverken hamnade ute på åkrarna som gödning. Då hade Naturvårdsverket nästan lyckats övertyga, både Naturskyddsföreningen och KRAV om det goda i att sprida det giftiga slammet.

Legitimitet för sitt miljöarbete har han också fått via flera utmärkelser och priser, bland annat fick han 2001 Cancer och Allergifondens miljömedicinska pris på 250 000 kronor. I sin bok "Arvet" skriver han om hur vi förstör jorden för kommande generationer.

Och det är alltför många som lyssnar på Gunnar Lindgren, han har tusentals läsare av sina nyhetsbrev på internet och han för samtal med alltifrån generaldirektörer på statliga verk till kokerskor på skolor. Han är också en flitigt anlita föredragshållare.

Som exempel på hur mycket en ensam människa faktiskt kan påverka borde han kunna inspirera andra till att engagera sig men han möter ofta människor som känner sig maktlösa och förtvivlade.

- En baksida är att många har en tilltro till att min tid och kraft är oändlig. Men det finns ett stort patos och ansvar hos många. Detta kan bli en stor kraft om de börjar agera. Ring själv kommunen och ställ frågorna, är Gunnar Lindgrens uppmaning.

Hans eget miljöintresse väcktes just på ett föredrag.

Gunnar Lindgren

Aktuell: Ständigt aktuell i miljödebatten

Ålder: 61

Yrke: Lektor på Musikhögskolan, miljödebattör

Bor: Älvängen

Familj: Hustru, tre döttrar, katt, hund, två höns

Intressen: Odling, trädgård, astronomi.

För den som vill veta mer om Gunnar Lindgrens intresseområden finns hans hemsida:

www.gunnarlindgren.com

- Bengt Hubendick, då chef för Naturhistoriska museet, talade om miljöförstörelsen och han kunde sårakt uttrycka sin förtvivlan och oro. Han intog inte den trygga lugnande attityd som annars är så vanlig. Gunnar Lindgren menar att vi, mycket beroende på myndigheternas attityd och även medias eskapistiska innehåll, invagar våra liv i en bubbla av falskt lugn och självbedrägeri trots tydliga tecken på att vår livsstil inte håller.

Sedan han själv fick upp ögonen för miljöförstörelsen har han inte kunnat blunda.

- Jag kan stå och se ut över en åker, se hur våra förfäder vårdat jorden i tusentals år. Så ser jag framåt och jag ser sopberg som reser sig på samma plats. Det är åkermarken som jag känner starkast för. Men det är bara en tidsfråga innan den blir obrukbar om vi fortsätter som nu, det är ett vetenskapligt faktum.

Sin utbildning till civilingenjör på Chalmers har Gunnar Lindgren haft god nytta av i sitt miljöengagemang. Annars kunde åren på Chalmers tyckas vara bortkastade eftersom han genast efter examen helhjärtat ägnade sig åt musiken.

Han drev en jazzklubb, spelade i sitt band Opposite Corner, bland annat på daghem där han pedagogiskt visade hur jazzen utvecklats.

Lusten att förmedla kunskaper har hållit i sig och han har sedan 70-talet undervisat i improvisation på Musikhögskolan. Musiken har också fört honom ut i världen, senaste resan gick till Hawaii där han föreläste om de arabiska rötterna i jazzen och bluesen. Han har också arbetat mycket i Sydafrika med att hjälpa svarta afrikaner att komma in på högre musikutbildningar.

- Jag blir alltmer övertygad om att det är de kulturella och sociala insatserna som är viktigast för att lösa problemen med fattigdom i olika former. Vi har alltför länge trott att de tekniska lösningarna som att bygga vägar är viktigast. Men så är det inte. Man måste börja med en kulturell identitet och en värdighet. En människa, som tror på sig själv är viktigast av allt.

Gunnar Lindgren har råkat ut för ett flertal incidenter under sina resor, både i kåkstäderna i Sydafrika och även i Palestina. Senast han var i Ramallah upplevde han hur huset intill bombades, då trodde han att han skulle dö.

- Visst är det med kluvna känslor jag åker för att det är så nedstämmande att se under vilka ohyggliga förhållanden människorna lever. Jag försvarar inte självmordsbombare på något vis, men att ett barn växer upp till det har sina orsaker. Samtidigt är det positivt att det finns hopp och värdighet, att människorna inte mals ned. Själv hade jag inte stått ut.

Men att han orkar möta det mörka på många håll är tydligt, både i oroshärdar ute i världen som i miljöförstöringen här hemma. Men även om hans budskap är alarmerande känner han att han måste förmedla något ljus i mörkret.

- Som när mina föredrag om miljön har ett så nedslående budskap. Då kan jag inte lämna åhörarna med detta. Jag brukar spela lite för dem på slutet för att inge hopp.

Harriet Pukari